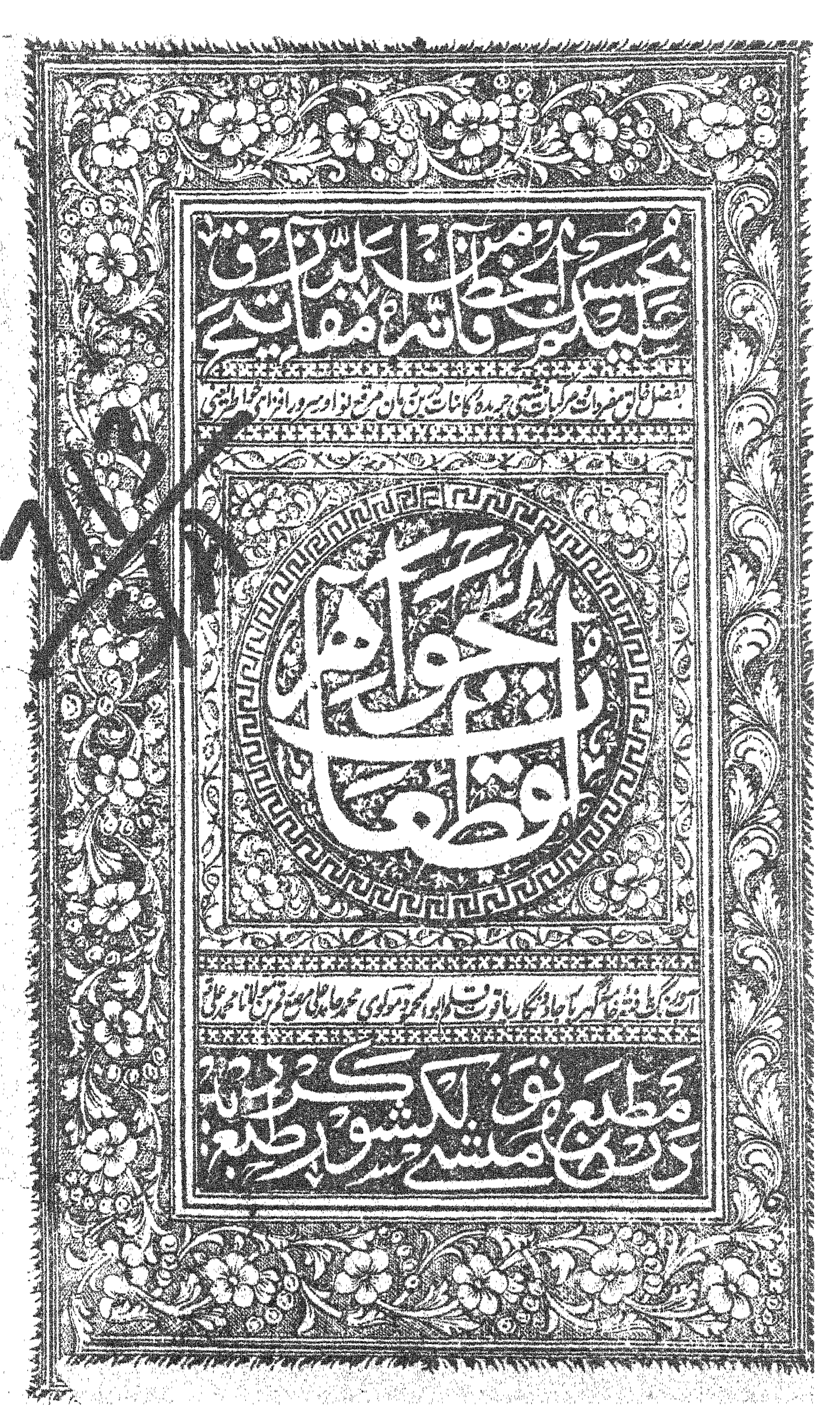
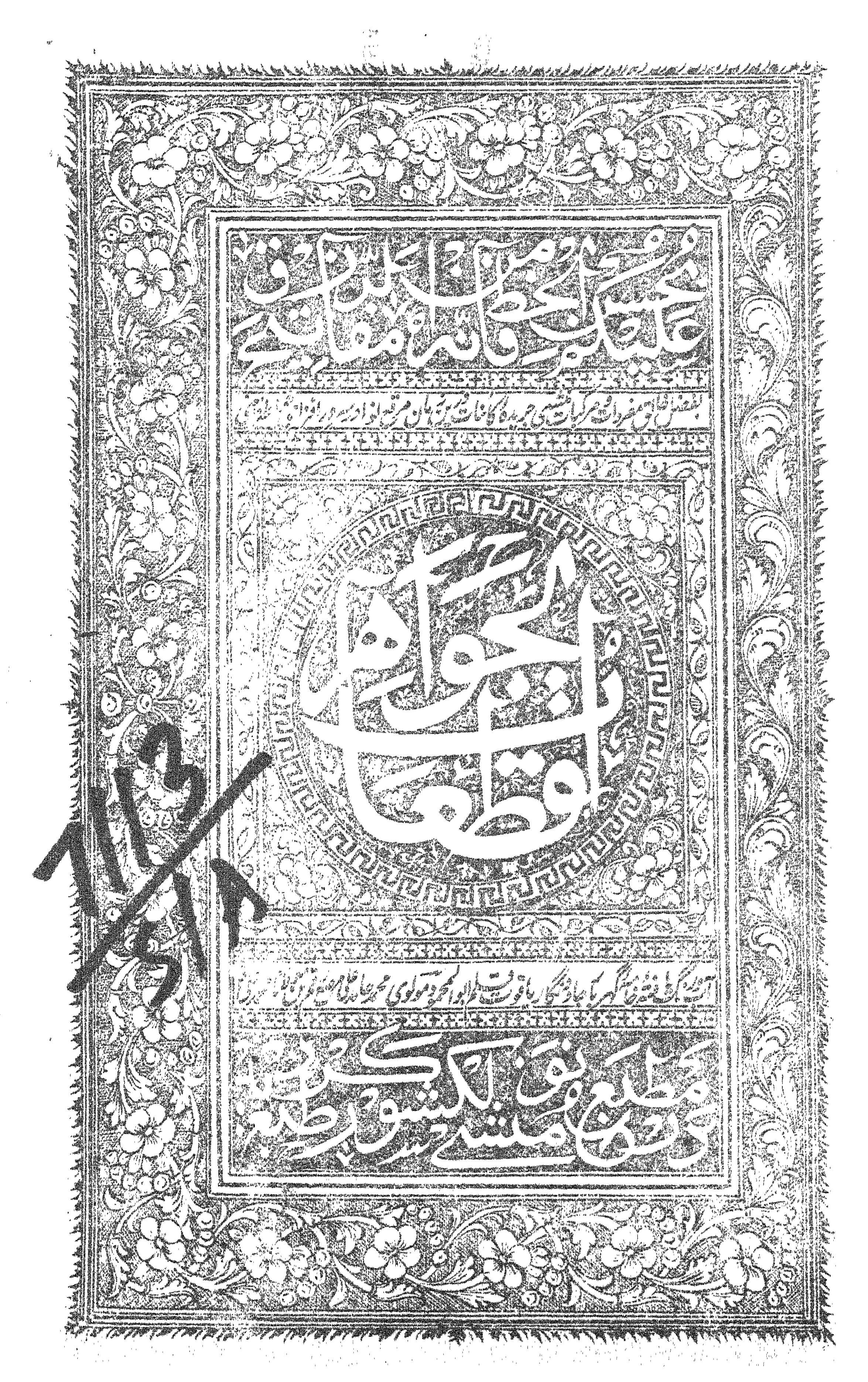

علیکم بحسن الخط فانه من مفاتیح الرزق



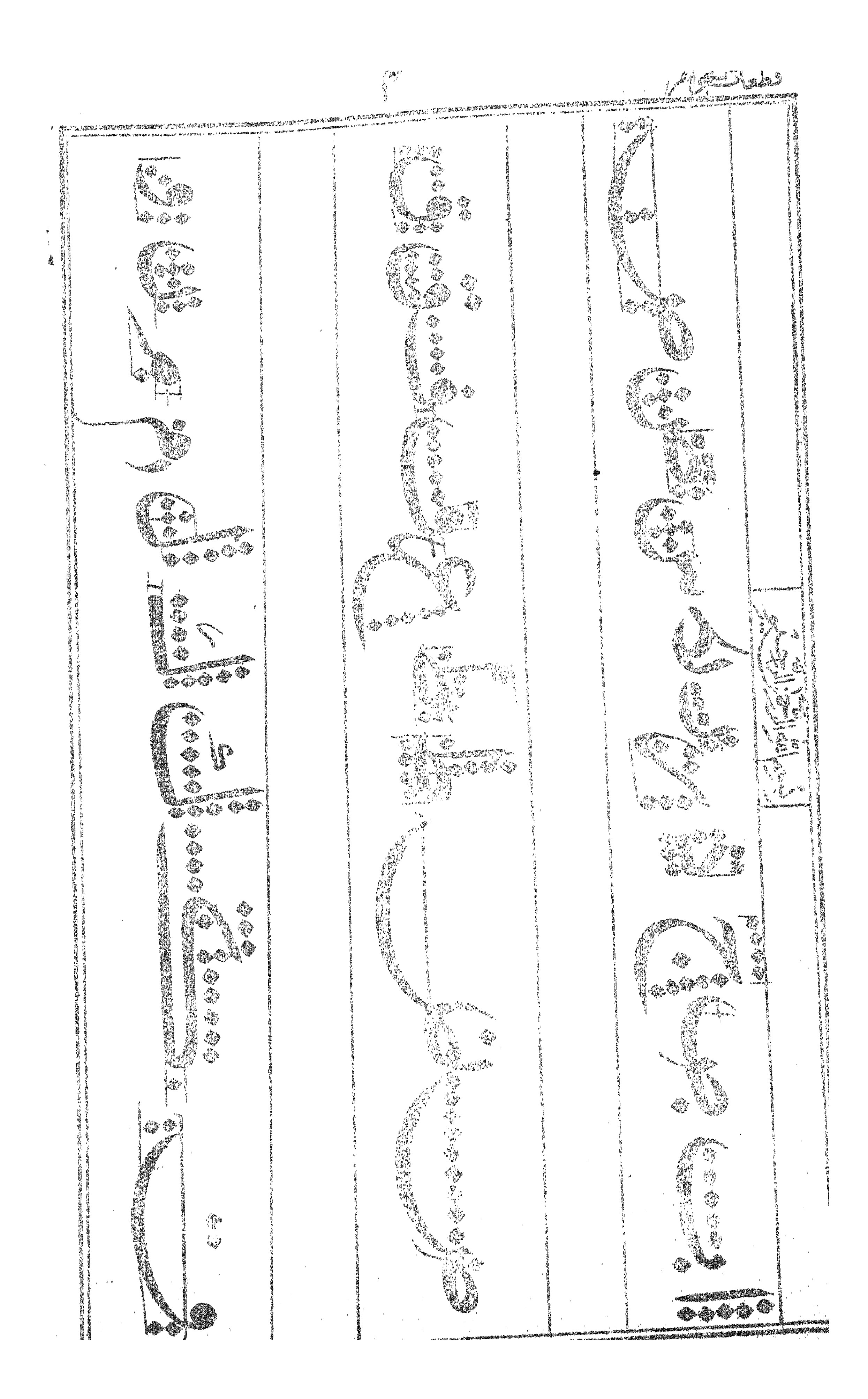
قطعات الجواهر
مطبع منشی نولکشور

از مدتِ دراز و زمانهٔ دیر باز تمنائی بود که مرقع تعلیمات نسخ را در مطبع خود بلباس حسن طبع
مزین سازم تا از فیض اشاعت آن طلبه را بتحصیل این گرامی فن شوقی پیدا آید و از حصول
ملکهٔ صناعت خوشخطی ذوقی رو نماید لیکن بوجوه موانع چند و چند از کثرت اشغال [illegible]
این دیرینه آرزو بفراهم آوردن قطعات اساتذه صورت نه بست حتی که درین هنگام [illegible]
چنین اتفاق بظهور پیوست که بعض شائقین خاکسار را بران آوردند که اگر نقل [illegible]
مطبوعهٔ سابقه که از نایابی حکم اکسیر دارد چاپ نموده آید هر آینه تلافی مافات [illegible]
برای حسن تعلیم خط نسخ بجای خود این نسخه حکم استاد کامل خواهد داشت [illegible]
آنرا پیش نظر داشته بحکم النقل کالاصل بسهولت تمام خواهد نگاشت [illegible]
برخاستم و از خوشنویس یگانهٔ روزگار سر دفتر خطاطان یاقوت نگار غازه مال عارض
سلمای زیبا رقمی [illegible] مو بند گلوی لیلای خوش قلمی نکته آموز دقایق نگارش خفی و جلی
سحر طراز [illegible] یعنی ابو المحمود مولوی محمد حامد علی صاحب [illegible]
[illegible] محمد علی صاحب مرحوم و تعلیم یافته [illegible]
[illegible] جناب مولوی [illegible] علی صاحب مغفور نقل آن نسخه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] دانش گزین کالبدر فی الدجی هویداست نازک و [illegible]
و نظارهٔ رنگ و بوی این گلدستهٔ ریاحین تازه بهار لطفی بر دارد و عاشق مزاجی
شاید که این نازک تنان ساده خط و زیبا جمالان یاقوت لب را در آغوش خود آورده

بسم الله الرحمن الرحیم

فراوان ستایش کاتب حرف کن فیکون و بی پایان ستایش نقاش مفرد بیچون
که از نقوش حسن بینش ترکیبی بر صفحهٔ جریدهٔ امکان عالم چنان نقش بدیع بست
که هر یکی از ان مفردات بسیطه متضاده و متغایره و مرکبات متحده و متفارقه بر کرسی
توافق و اعتدال نشست و صلوة بی غایت و تحیت بی نهایت بر مرکز دائرهٔ نبوت نقطهٔ
صحیفهٔ رسالت که حروف بینش بر الواح پیشین بقلم خط نسخ درکشید و مداد [illegible]
[illegible] است و بعد تعلیم فرا رسید و بر آل و اصحاب طاهرین که هر یک
[illegible] شریعت اسلام عماد الدین است [illegible] شاه [illegible]
و بعد [illegible] الاقرار مخفی و محتجب مباد که این بندهٔ خاکسار [illegible]
[illegible] متعلق لازم الذوق علیکم بحسن الخط فانه
من مفاتیح الرزق و بمضمون افاضت مشحون الخط نصف العلم

كتبه محمد حامد



با بت بج بد بد بر بر بس بص بص

بط بع بف بق بو بک بل بم بم

بی بی بلا بہ بھ بہ بو بو بن بن بم بم

کتبه العبد الراجی الی رحمة الله الولی محمد حامد علی الخطاط بمرصع رقم تجاوز الله عما جرم +

اَ بِ جَ دِ رُ سَ صِ ضُ طَ ظُ عِ فَ قِ كُ

لَ كِ لُ مُ مِ نُ فَ هُ وَ قُ وَ هِ مَ هُ هِ هَ

هِ هُ هَ هِ هَ هُ لَا لِا اُ يِ يَ يُ جَ

كتبه العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد علي المرصع رقم تجاوز الله عنه جرائم

سا ست سج سد سر سس سص

سط سع سف سق سک سل

سل سم سن سو سہ سلا سی سے

کتبہ العبد الراجی الی رحمۃ اللہ الولی محمد حامد علی المخاطب بمرصع رقم تجاوز اللہ عما جرم

جا جب جح جد جر جر جس جص

جص جط جع جف جق جو جی جک

جل جم جم جن جن جو جه جهم جهه جلا جی جی

حرره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد علي الخطاط بمصر صنع رقم تجاوز الله عن جرمه

طا طت طج طد طر طس طص طص طط

طع طف طق طو طک طل طم طم طم

طن طن طو طه طهم طه طلا طي طي

حرره العبد الراجي الى رحمة الله الولي ابو المحمود محمد حامد علي مرصع رقم تجاوز الله عما جرم

قطع العقود

صا صت صج صد صر صر صس صس

صس صص صط صع صف صق صک

صك صل صم صن صو صه صلا صی

حرره العبد الراجی الی رحمة الله الولی محمد حامد عفی المخاطب بسم صع رقم تجاوز الله عما جرم

فف فق فو فك فل فم فم فن فو فو فه

فه فهم فهصه فه فلا فلا فلا فمع فها لا في في

حرّره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد علي المخاطب بمعجز رقم تجاوز الله عما جرم

عا عا عت عج عد عد عر عر عس عص

عص عط عع عف عق عق عك عل عم

عل عم عن عو عه عهم عها علا عي عي

حرره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد علي الخطاط ... رقم تجاوز الله عما جرم

فا فت فج فد فر فس فص فط فع

مبا متا مثا مج مد مذ مر مز مس مش مص

مض مط مظ مع مغ مف مق مك مك

ملك مل مم مم من من مو مه مه ملا مي

حرّره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد على الخطاط

كا كب كج كد كر كس كص كط كع

كن كم كم كل كك كى كو كق كف

كي كى كى كلا كه لم كه كه له كه كو كن

حرره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد علي الخاطب بمرصع رقم تجاوز الله عما جرم

بهمها بهمهت بهمهج بهمهد بهمهر بهمهس بهمهص بهمهط

بهمهل بهمهك بهمهک بهمهو بهمهق بهمهف بهمهع

این تقطیع محض از اختراعات او است

بهمهی بهمهلا بهمهه بهمهم بهمهو بهمهن بهمهم

رقمه الحقیر الفقیر الراجی الی رحمة الله الغنی ابو المحمود محمد حامد علی اللکنوی الخاطه مرصع رقم تجاوز الله عما جرم [illegible]

ها ها هت هج هد هـ هد هر هر هـ هر

هس هص هص هط هع هف هق هك هم

هك هل هم هن هو هه هم هه هلا هي هي

حرره العبد الراجي الى رحمة الله الولي محمد حامد على الخاطب بمرصع رقم تجاوز الله عنهما جرم في سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين

اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم

صـ صـ صراط الذين انعمت عليهم عليهم غير غير غير

المغضوب عليهم ولا الضالين امين كتبه محمد حامد علي

ابجد هوز ابجد هوز ابجد هوز حطي حطي

كلمن كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

فتبارك الله احسن الخالقين والحمد لله رب العالمين

كتبه الحقير الفقير الراجي الى رحمة الله الغني ابو المحمود محمد حامد علي اللكنوي المخاطب مرصع رقم تجاوز الله عنه [illegible]

دِيوَانُ شِعْرِ الحَاذِرَةِ

وَاسْمُهُ قُطْبَةُ ابْنُ أَوْسٍ رِوَايَةُ أَبِي عَبْدِ مُحَمَّدِ بْنِ العَبَّاسِ التِّرْمِذِيّ

كَتَبَهُ العَبْدُ المُذْنِبُ | رَحِمَهُ اللّٰهُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ | مُحَمَّد حَامِد عَلِي وَقسم مِصْر

كَأَنَّكَ حَاذِرَةُ المَنْكِبَيْنِ وَيُقَالُ لَهُ رَجُلٌ حَاذِرُ المَنْكِبَيْنِ وَضَخْمٌ

حَاذِرٌ مَشَافِرُهُ يَجِرُّ تَنْقَعُ مَا حَوْلَهُ وَيَطْمَئِنُّ وَسْطَهُ فَيَتَخَيَّرُ

فِيهِ المَاءُ وَقَالَ الحَاذِرَةُ أَيْضًا يَهْجُو ذُبْيَانَ ابْنَ سَيَّارٍ أَهْجُو السَّرَائِرَ

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه

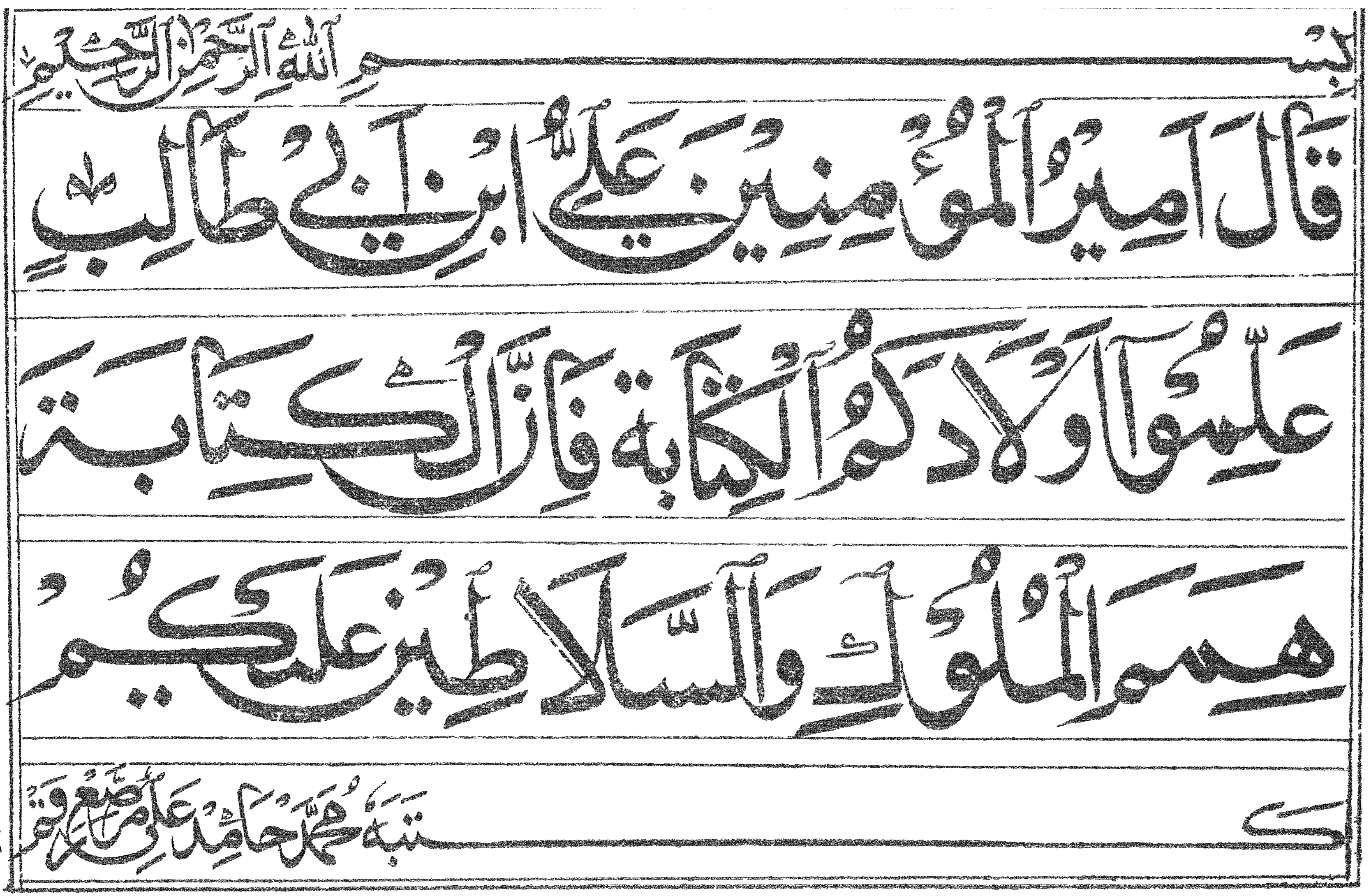
من لا يرحم الناس لا يرحمه الله المسلم من سلم المسلمون من لسانه و

يده خصلتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق الصبحة تمنع الرزق

المجالس بالامانات ليس الغنى عن كثرة عرض انما الغنى غنى النفس المستشار

مؤتمن السعيد من وعظ بغيره من لم يشكر الناس لم يشكر الله الكلمة

الطيبة صدقة الجنة تحت اقدام الامهات كاتبه محمد حامد على مرصع رقمه


بسم الله الرحمن الرحيم
قال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب
علموا أولادكم الكتابة فإن الكتابة
هم الملوك والسلاطين عليكم
كتبه محمد حامد علي مرصع رقم

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره

على الدين كله وكفى بالله شهيدا محمد رسول الله والذين

معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا

يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود

العبد محمد مرصع رقم احمد بن حامد

يا من في البر والبحر سبيله يا من في الآفاق آياته يا من في

الآيات برهانه يا من في البريات قدرته يا من في

القبور عبرته يا من في القيمة ملكه يا من في

الميزان قضاؤه يا من في الجنة ثوابه يا من في النار

عقابه يا من خلقني وسواني يا من رزقني وربّاني

يا من أطعمني وسقاني يا من قربني وأدناني

يا من عصمني وكفاني يا من حفظني وكلاني يا

من أعزني وأغناني يا من وفقني وهداني يا من آنسني وآواني

كتبه المذنب العبد | يا من أماتني وأحياني | محمد حامد علي مرصع رقم

قال علی کرم اللہ وجہہ

يا بني اكثار الزيارة تورث الملالة يا بني
الطمانية قبل الخبرة ضد الحزم اعجاب المرء
بنفسه دليل على ضعف عقله العفاف
زينة الفقر والشكر زينة الغنى يا بني
كم من نظرة جلبت حسرة وكم من رؤية
الحبيب جلاء العين رفاهية العيش في
الامن رتبة العلم اعلى الرتب

محمد حامد علی مرصع رقم

امید کن ز غم رستہ شو
ہست کن نومیدان نشو

الا یا ساکن القصر المعلّٰی
ستدفن عن قریب فی التّراب

لہٗ ملکٌ ینادی کلَّ یومٍ
لدوا للموت وابنوا للخراب

قلیلٌ عمرنا فی دار دنیا
ومرجعنا الی بیت التّراب

ما کہ با ہمہ مقبول گناہ امیدواریم

محمد از تو میخواهم خدا را

كفاك ربك كم يكفيك واكفة

كفكافها ككمين كان من كلك

تكر كرا ككر الكر في كبد

تحكي مشكشكة كلكلك

لكن كفاك ما بي كفاك الكاف كربته

يا كوكبا كان تحكي كوكب الفلك تمام شد

الهی از تو عشق مصطفی را

حامداً ومصلياً

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نعبا تزدحما في كتب الهند ثلاثة

تزيد في الانس والثقة الزيادة في الرجال والمواكلة والمحادثة كان حكماء الهند

يسمعون المريض الغناء ويزعمون انه يخفف العلة وفي الطبيعة قيل

غناء بلا شراب كتحية بلا عطية وهدية بلا نية ووعد بلا مطر وشجر

بلا ثمر الحديث اذا كذب العبد تباعد عنه الملك ميلا من بين يديه ما جاء به

محمد حامد علي [illegible]

إنّ الأمانيّ والأحلام تضليل كانت

مواعيد عرقوب لها مثلاً و

ما مواعيدها إلا الأباطيل أرجو

وآمل أن تدنو مودّتها وما

إخال لدينا منك تنويل أمست

سعاد بأرض لا تبلغها إلا العتاق

النجيبات المراسيل ولن تبلغها

إلا عذافرة، كتبه هیچمدان محمد حامد علی

مرصّع رقم

مخلص متابع و مطیع مطاوع که نسخ رفع اعتقاد بتوقیع رفیع اتباع موقع

و موضح و ملوح و منشرح است ابلاغ متابعی ودایع بضا امداح مرفوع شود

و بتبلیغ بلیغ بدایع مدایح مفرح که لوح فتوح از لوایح آن ملوح و موشح گردد فتوح

طلوع صبوح مناهج و فرح رقیم سریع المعارج میگرداند که هو فروع

یالع و شیوع التیاع بوقوع اجتماع که انجاح نجاح و ارتیاح که خارج

مخارج شرح و دافع مرافع دفع از جوع است بتبلیغ رفیع که انفع ینابیع فتوح است

کتبه العبد محمد بن الراجی الی رحمة الله الغنی محمد حامد علی مرصع رقم تجاوز الله تعالی عما جرم

قال لقمان الحكيم يا بني ان الحكمة تعمل عشرة اشياء احدها تحيي القلب الميت و
تجلس المسكين مجالس الملوك وتشرف الوضيع وتحرر العبد وتؤوي الغريب وتغني الفقير
وتزيد لاهل الشرف والسيد سؤددا وهي افضل من المال وحرز من الخوف ودرعة
في الحرب وبضاعة حين تربح وهي شفيعه حين يغير الهول وهي دليله ينتهي به
اليقين وهي ستره حين لا ستر ثوب بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد كتبه فقير محمد حامد علي مرصع رقم غفر له

مُحرف تراش و مُحرف نویس

ای که در شیوهٔ خط سعی نمائی شب و روز
بشنو این نکته و چون دُر بنشین فارغ بال

پنج چیز است که تا جمع نگردد باهم
هست خطاط شدن نزد خرد امر محال

قوت دست و وقوف خط و استاد شفیق
طاقت محنت و اسباب کتابت بکمال

گر ازین پنج یکی را نباید تکمیل
ندهد فایده گر سعی نمائی صد سال

باندک زمانی شود خوشنویس

بسم الله الرحمن الرحيم

لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً الناس

نيام فاذا ماتوا انتبهوا الناس بزمانهم

اشبه منهم بآبائهم ما هلك امرء عرف

قدره قيمة كل امرء ما يحسنه وقال المرء

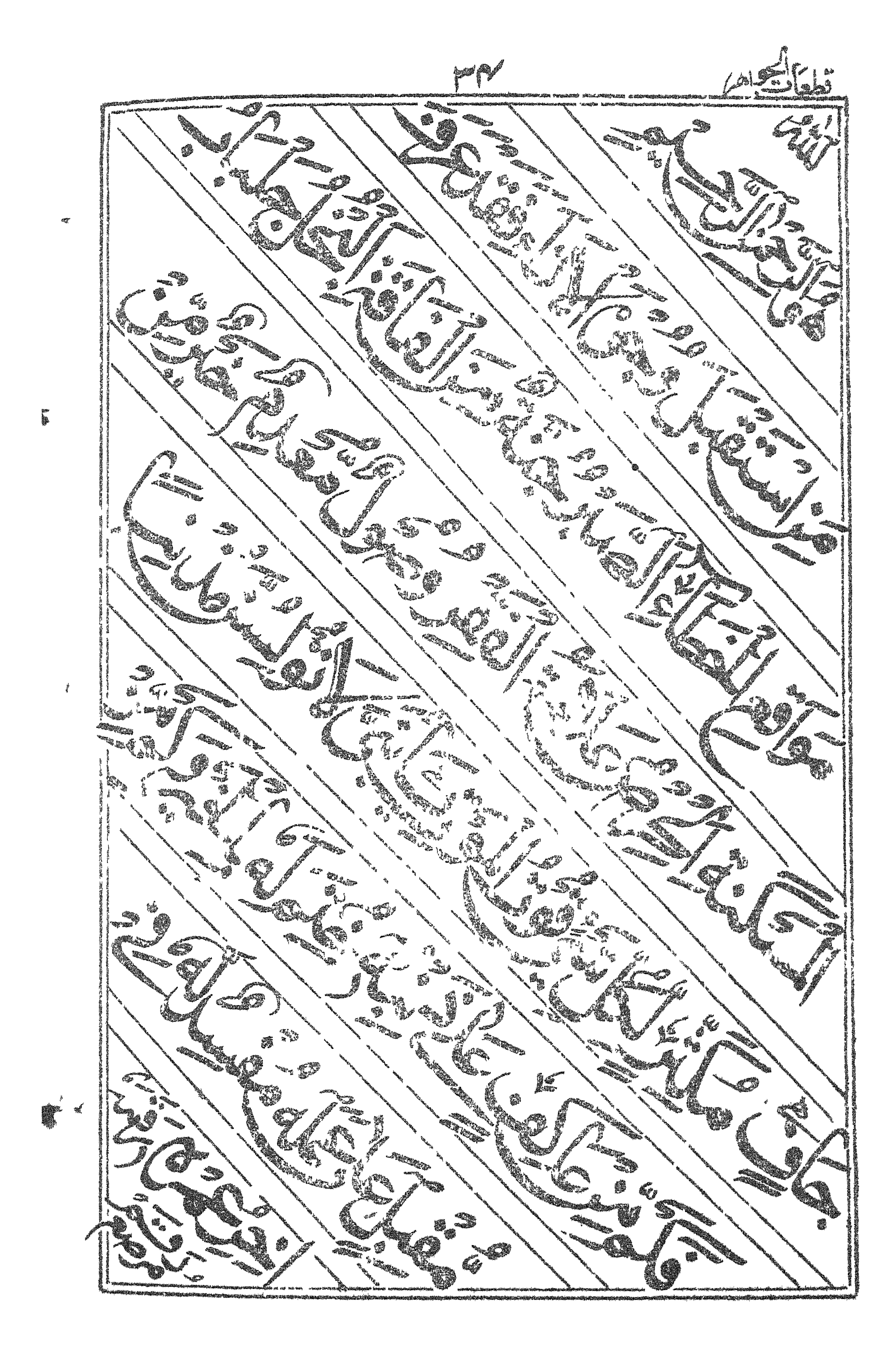
مخبوء تحت لسانه كثر اخوانه وقال البر

يسعد اكثر من عرف نفسه فقد

عرف ربه لا زيادة مع الزهادة

مشقه محمد حامد علي صرف غفرله


بسم الله الرحمن الرحیم



قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم

[illegible]

من نار وفيه أنا بهو ووكل به

ملكين في أيديهما مروحتان

يروحانه حتى لا يؤذيه حرها ولا بردها

[illegible]

فقلت لجبرئيل لمن هذا التابوت في الجنة

[illegible]

لجبرئيل من هما في هذا المقام

فقال هذا حاتم الطائي دخل

النار بكفره وهو سالم بسخاوته

[illegible]

والنار قريب في النار تابوتا


بسم الله الرحمن الرحیم
اولم یعلموا ان الله یبسط
الرزق لمن یشاء و یقدر ان فی
ذلک لایات لقوم یؤمنون
قل یا عبادی الذین اسرفوا علی
انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله
ان الله یغفر الذنوب جمیعا انه هو الغفور الرحیم
و انیبوا الی ربکم و اسلموا له
قال النبی صلی الله علیه وسلم
الی الله تعالی الی داود علیه الصلوة والسلام

اللّٰهُمَّ يَا حَبِيبَ التَّوَّابِينَ … أَنِيسَ الْعُبَّادِ

وَيَا دَلِيلَ الْمُتَحَيِّرِينَ … أَرْشِدْنَا وَيَا غِيَاثَ

الْمُسْتَغِيثِينَ أَغِثْنَا وَيَا … رَجَاءَنَا

وَيَا رَاحِمَ الْعَاصِينَ … اغْفِرْ لَنَا

ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا … اللّٰهُمَّ اغْفِرْ

ذُنُوبَنَا اللّٰهُمَّ اسْتُرْ عُيُوبَنَا … اشْرَحْ صُدُورَنَا اللّٰهُمَّ

احْفَظْ قُلُوبَنَا اللّٰهُمَّ نَوِّرْ … أُمُورَنَا اللّٰهُمَّ

حَصِّلْ مُرَادَنَا اللّٰهُمَّ … يَا خَفِيَّ

الْأَلْطَافِ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا … وَلِأُسْتَاذِنَا وَ

لِأَصْحَابِنَا وَلِأَحْبَابِنَا وَلِمَنْ … إِلَيْنَا وَلِمَنْ لَهُ حَقٌّ عَلَيْنَا

وَلِجَمِيعِ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ … السَّلَامُ وَقِنَا رَبَّنَا شَرَّ مَا قَضَيْتَ

وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ وَعَذَابَ الْقَبْرِ … يَوْمَ الْقِيٰمَةِ وَاحْشُرْنَا

مَرْصَعْ رَقَم	مَعَ الْمُتَّقِينَ الْأَبْرَارِ	كَتَبَهُ مُحَمَّد حَامِد عَلِي

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ

وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ

وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ

وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ

كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ

أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ

وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا كتبه فقير

محمد حامد علي مرصع رقم تجاوز الله عما جرم

راهیست راه عشق که هیچش کناره نیست

در مسلک عشق جز نکو را نکشند

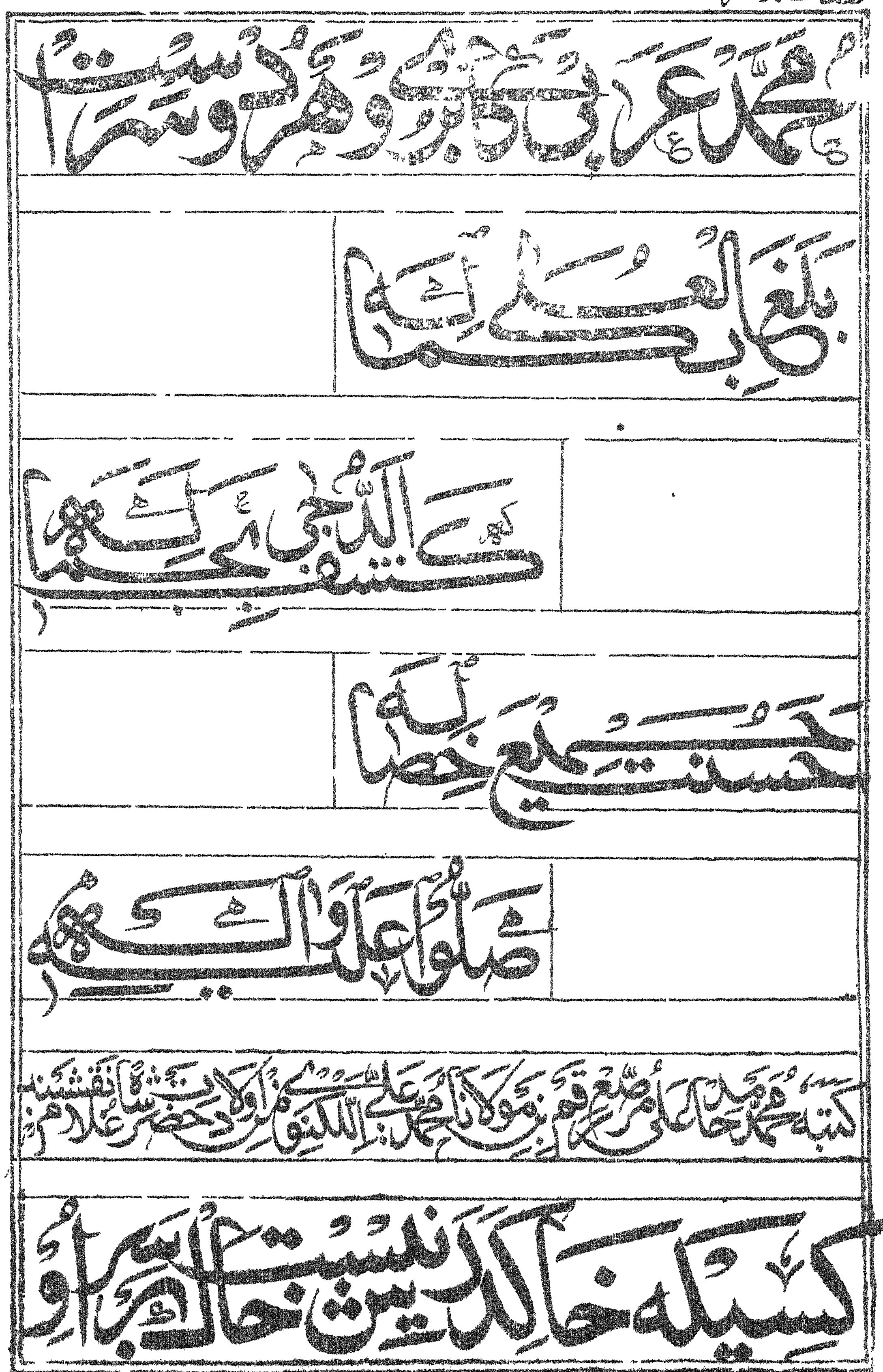
لاغر صفتان زشت خو را نکشند

گر عاشق صادقی ز کشتن مگریز

مردار بود هر آنچه او را نکشند

کتبه محمد حامد علی مرصع رقم نبیره مولانا محمد اشرف بن قاضی نعمت الله شرف خوشنویس کاکوروی

آنجا جز اینکه جان بسپارند چاره نیست


محمد عربی کہ آبروئے ہر دو سرا است
بلغ العلی بکمالہ
کشف الدجی بجمالہ
حسنت جمیع خصالہ
صلوا علیہ وآلہ
کسیکہ خاک درش نیست خاک بر سر او

یا مبدی	یا معید	یا محیی	یا ممیت	یا حی	یا قیوم
یا واجد	یا ماجد	یا واحد	یا احد	یا صمد	یا قادر
یا مقتدر	یا مقدم	یا مؤخر	یا اول	یا آخر	یا ظاہر
یا باطن	یا والی	یا متعالی	یا بر	یا تواب	یا منعم
یا منتقم	یا عفو	یا رؤف	یا مالک الملک		یا ذا الجلال
والاکرام	یا رب	یا مقسط	یا جامع		یا غنی
یا غنی	یا معطی	یا مانع	یا ضار	یا نافع	یا نور
یا ہادی	یا بدیع	یا باقی	یا وارث	یا رشید	یا صبور
یا صادق	یا ستار	یا صبور	یا مغنی	یا جامع	تو بالخیر

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ تسعۃ

وتسعین اسما مائۃ الا واحدا من احصاہا دخل

الجنۃ

محمد مرصع رقم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة

هو الرحمن الرحيم

یا الله	یا رحمن	الاسماء الحسنیٰ		یا رحیم	یا ملک
یا قدوس	یا سلام	یا مومن	یا مہیمن	یا عزیز	یا جبار
یا متکبر	یا خالق	یا باری	یا مصور	یا غفار	یا قہار
یا وہاب	یا رزاق	یا فتاح	یا علیم	یا قابض	یا باسط
یا خافض	یا رافع	یا معز	یا مذل	یا سمیع	یا بصیر
یا حکم	یا عدل	یا لطیف	یا خبیر	یا حلیم	یا عظیم
یا غفور	یا شکور	یا علی	یا کبیر	یا حفیظ	یا مقیت
یا حسیب	یا جلیل	یا کریم	یا رقیب	یا مجیب	یا واسع
یا حکیم	یا ودود	یا مجید	یا باعث	یا شہید	یا حق
یا وکیل	یا قوی	یا متین	یا ولی	یا حمید	یا محصی

هو العزيز الحكيم

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

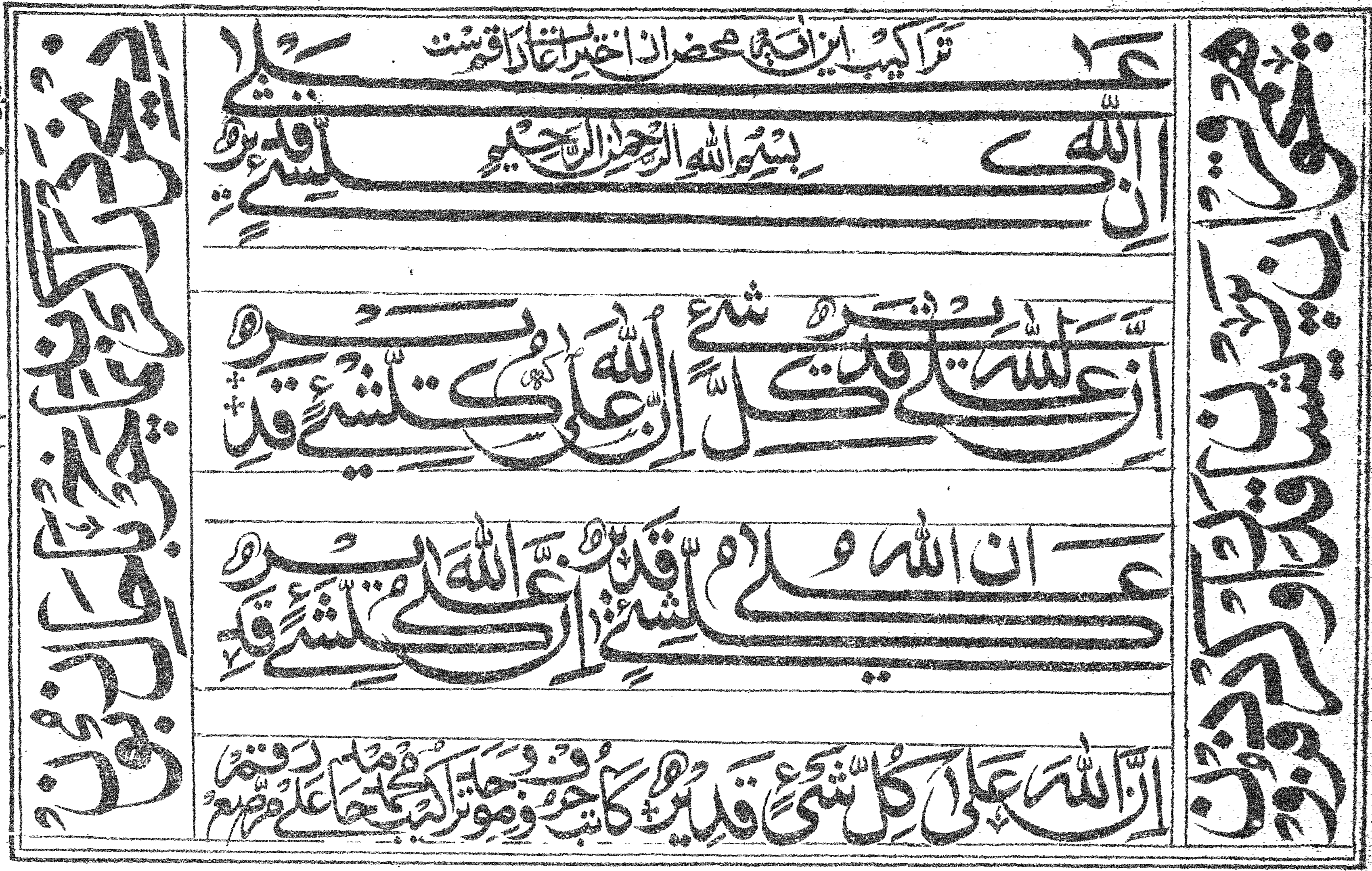
فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

کتبہ فقیر محمد حامد علی مرصع رقم لکھنوی نبیرہ مقتدا خوشنویسان ...

صدق اللّٰہ ...

دین زمانہ کہ گوہر سرشت ... نایاب


تراکیب ایزاقیہ محض از اختراعات راقم ست
بسم الله الرحمن الرحيم
ان الله على كل شيء قدير
ان الله على كل شيء قدير
ان الله على كل شيء قدير
ان الله على كل شيء قدير

محمد الله لا اله الا و رسوله محمد

بر آں سوخت ز ناز دل ابر آه طاهر مهوش

شد همچو شمع که از فراغ آن یار مهوش

بجان صبر شد الم و نار

جان فرسود تو ای مثال مهوش

بیان او فشاند الاندرام بسوی کوی مهوش

خدا را از آن قطعه

عقبه قلم صنع قوم الهی علی

دربار آن ماه ما را

یا خالق المفردات والمرکبات

ہوئی فراغت ز مفردات املی

وقت مشق مرکبات آمد

ہے تحصیل میں حسن جواہر

اور سب مقطعات اسل

اچھا ہے

هو الکریم نعیم الرحیم

ہمیں معلوم ہے عشق بوالہوس [illegible] انشا

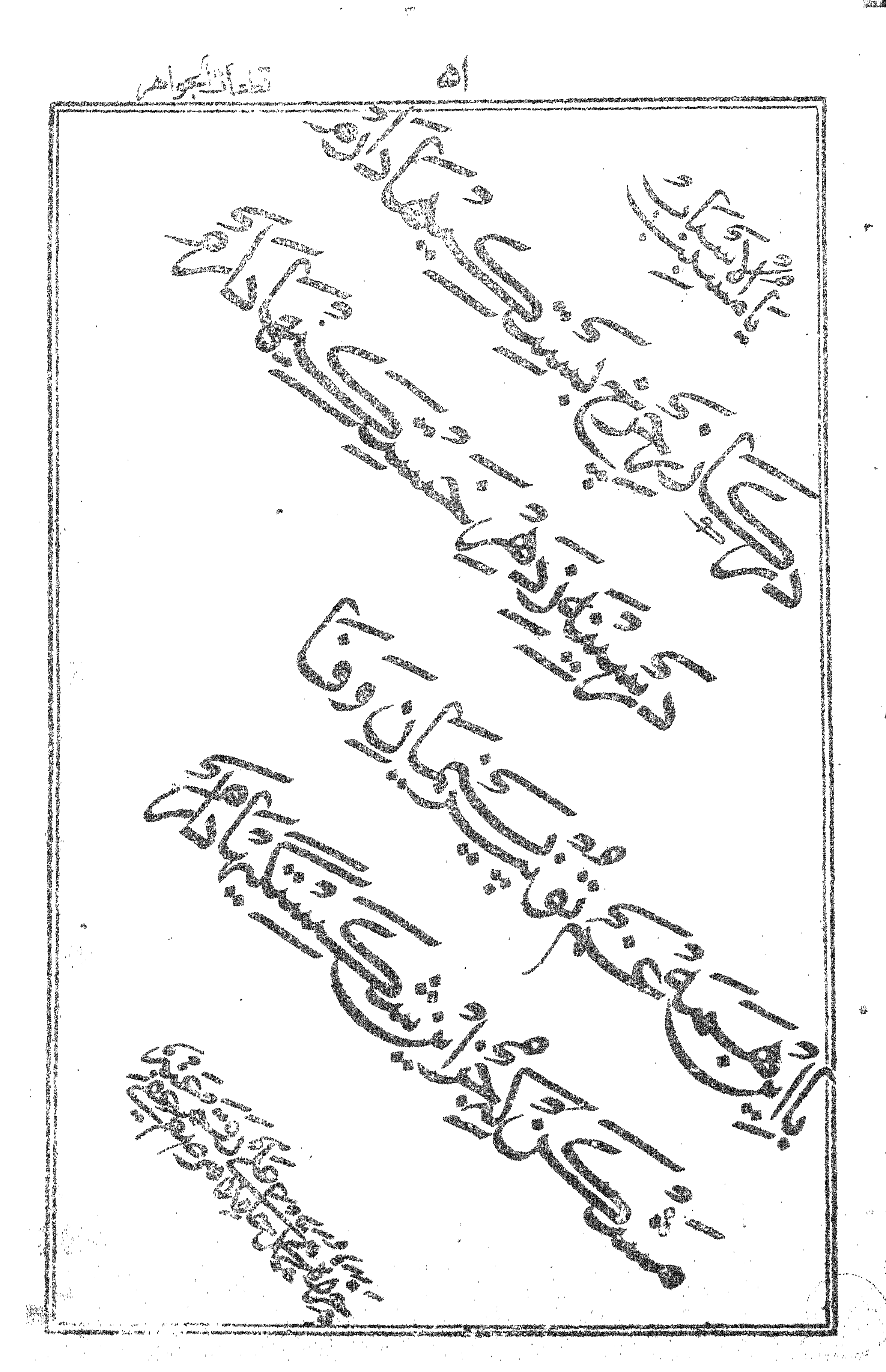
سو نہ دل اپنا [illegible] وانہماک [illegible]

عجب کیا ہے [illegible]

[illegible]

[illegible] رقم

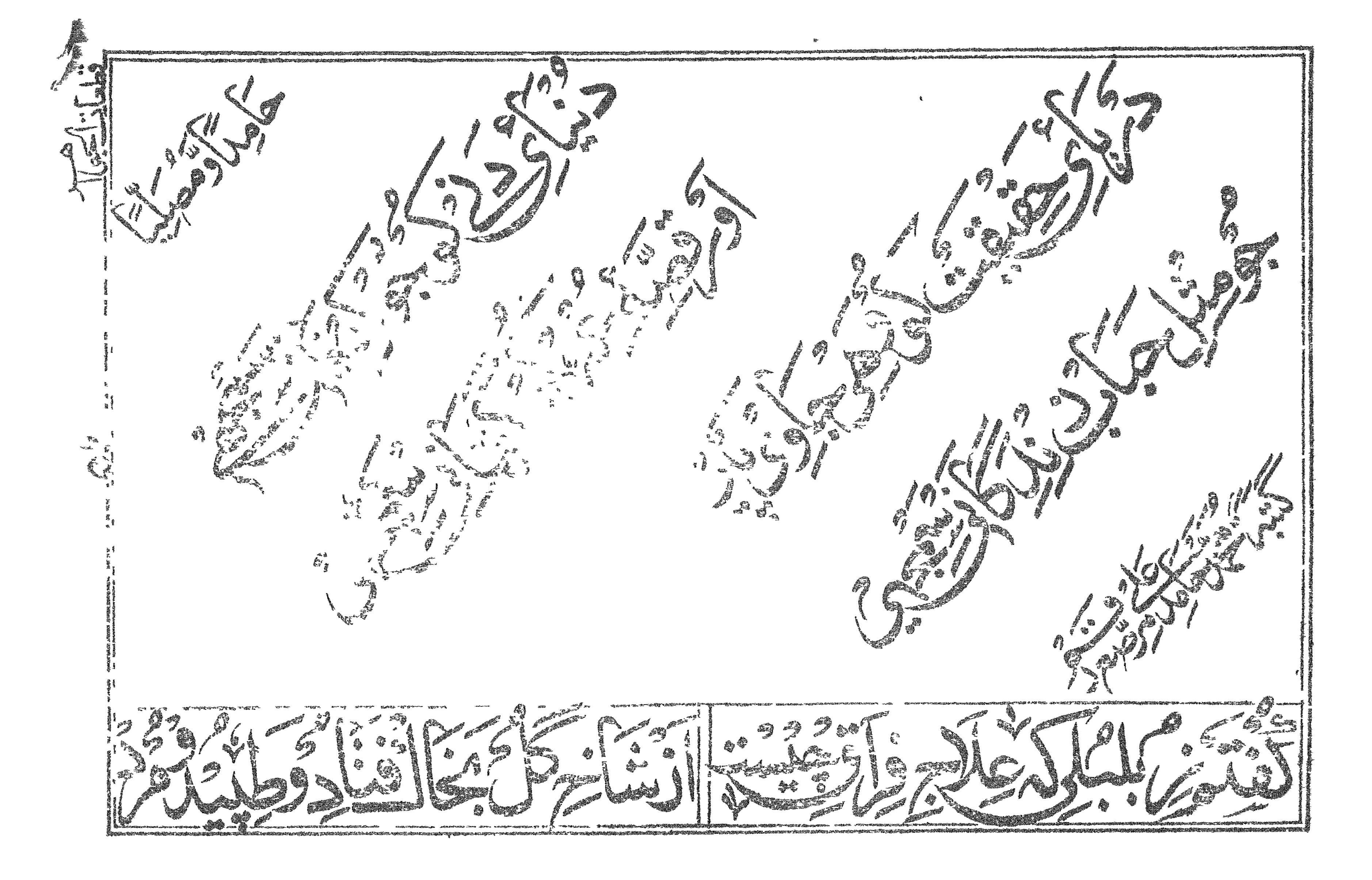




هو الحق المبين

[illegible]


حامداً و مصلیاً
بر تہی آغوشی خود گریہ ما صبا سکنم
چو بینم ہالہ در آغوش گیرد ماہ را


حامداً و مصلیاً

حامدا و مصلیا

جوهری قدر خط مرا داند
ورنه در دهر مهره بسیار است

[illegible]

زان سبب خط من بود شیرین
که بنوک کلک من گهر سفت است

بن مولانا محمد علی الکهنوی قد

محمد حامد عفی عنه صمد

حامداً و مصلیاً

ای آنکه بعمال خویش پابند هوتی

واذا امر شبیه صبح عیان هوتی

کار من بیچاره هوی بسته شده

بکشای خدایا الکشایش هوتی

بر حضرت مولانا محمد علی

محمد حامد علی حرره

مناجات حضرت امام زین العابدین علیہ السلام

ألم تسمع بفضلك يا مناي — دعائي من ضعيف مبتلائي
غريق في بحور الغم حزنا — أسير بالذنوب وبالخطائي
أنادي بالتضرع كل يوم — مجد بالتبتل والدعائي
لقد ضاقت علي الأرض طرا — وأهل الأرض ما عرفوا دوائي
فخذ بيدي فإني مستجير — بعفوك يا عظيم ويا رجائي
أتيتك باكيا فارحم بكائي — حيائي منك أكثر من خطائي
فأبكي حسرة دمعي وأبكي — إذا العينان من دمعي روائي
جنائي أن تعذبني ولكن — أعوذ بحسن عفوك من جزائي
ولي هم وأنت الكشف همي — ولي داء وأنت دواء دائي
وأيقظنا الرجاء فقلت لا لا — رجائي أن تحقق لي رجائي
تفضل سيدي بالعفو عني — فإني مذنب في بلائي

امیدوار شفاعت آل رسول محمد علی ملک مرصع رقم

شنو از قیل و قال ارباب حال شد

دوش با عقل در سخن بودم — کشف شد بر دلم مثالی چند

گفتم ای مایه همه دانش — دارم المحق بتو سوالی چند

چیست این زندگانی دنیا — گفت خوابیست یا خیالی چند

گفتم از وی چه حاصل است بگو — گفت درد سر و وبالی چند

گفتم این نفس کی شود رامم — گفت چون یافت گوشمالی چند

گفتم اهل ستم چه طائفه اند — گفت گرگ و سگ و شغالی چند

گفتم این بحث اهل دنیا چیست — گفت بیهوده قیل و قالی چند

گفتم اهل زمانه در چه فن اند — گفت در بند جمع مالی چند

گفتمش چیست کدخدای گفت — هفته عیش و غصه سالی چند

گفتم او را مثال دنیا چیست — گفت زالی کشیده خالی چند

گفتمش چیست گفتهای خیام — گفت پند است حسب حالی چند

منعم نشنود کسے از گفتگوی گنجے



خاتمۃ الطبع

بفضل خالق مفردات و مرکبات درین زمان بابرکات مرقع پسندیدۂ خواطر یعنی قطعات الجواہر آب بے رنگ یافتۂ خامہ گوہر بار جادو قلم ابو المحمود مولوی محمد حامد علی مرصع رقم بن مولانا محمد علی حافظ احادیث رسول اکرم و نبیرۂ علامۂ والمجد والشرف مولانا محمد اشرف بن مقتدای خوشنویسان سرآمد جادو نگاران قاضی نعمت اللہ لاہوری مغفور در نومبر ۱۸۸۴ء بمطبع نامی و گرامی منشی نولکشور مالک اودھ اخبار حلیۂ طبع پوشید

قطعۂ تاریخ طبع از طبع جوہر افزای گوہر سخن شناس مولانا مولوی محمد عبد العلیم صاحب مدراسی

واہ کیا نسخۂ قطعات جواہر ہی چھپا ۔ جوہری ہین کہان جلد آئین اسے لینے کو
جس سے یاقوت بھی ہی شرم سے پانی پانی ۔ غرق دریای خجالت ہی صفا سے لولو
خط نسخ اور وہ کا منسوخ ہی اسکے آگے ۔ حسن خط اسکا ہی حسن خط خوبان سے نکو
سطرین اسکی ہین مسلسل صفت زلف عروس ۔ نقش اعراب حسینون کی ہی چین برابرو
خوشنویسون کے لیے شاہد مقصود ہی یہ ۔ خوشنویسی کے خط و خال سے ہی کیا خوشرو
طالبو نقد ثمن اسکا ہی کابین وصال ۔ بلکہ نذر دل و جان سے اسے آغوش مین لو
ایسے نساخ نے تحقیق سے لکھا ہی اسے ۔ قاعدہ مین نہین کچھ اوسکے ہی فرق اک سرمو
ہی خطاب اوسکا مرصع رقم اور حامد نام ۔ ہی وہ ممدوح انام اسمین ذرا شک نہ کرو
ہی یہ سب فیض نول کشور عالی ہمت ۔ قدردان قدر فزا قدرشناس و خوشخو
انکی مطبع مین ہین ہر فن کی کتابین موجود ۔ اسلئے ہی علم و ہنر کی بھی اشاعت ہر سو
یہی ایک اونمین سے چھپا پا گیا نادر نسخہ ۔ جس سے ہر اک کو خط نسخ کا فن حاصل ہو
فکر کیا کرتے ہو تاریخ بدیہی مین فروغ ۔ ہی یہ مجموعۂ قطعات یواقیت لکھو
۱۳۰۱ھ